

第83回 こもれびコンサート

情熱のフラメンコ

～激しくそして哀しい～

2026年

3月7日(土)

午後5時00分開演

(午後4時30分開場)

大野台公民館 大会議室

鑑賞券 一般 ¥1,000

小中学生 ¥500

先着140名



杉山知美 唄(カンテ)



阿部潤子 踊り(バイレ)



犀川大輔(ギター)

●主な曲目

セビージャーナス

アレグリアス

ソレア等

※演奏曲が変わる場合があります。

■販売日:12月4日(木)より販売開始/午前9時～午後5時まで

(月曜・祝祭日の翌日は除く) ※前売券が完売の場合、当日販売はありません。

■電話予約は12月11日(木)より承ります。1週間以内のお引き取りをお願いします。

※お客様都合によるキャンセル及び返金はお受けしておりません、予めご了承ください。

■駐車場は台数制限あり。公共交通機関のご利用をお願いします。

■保育なし ■車椅子席用意あり・要予約

■申込み・問合せ 042-755-6000 ■担当:公民館文化部

相模原市南区大野台 5-16-38 <https://www.sagamihara-kouminkan.jp/oonodai-k>



【プロフィール】

阿部潤子 踊り(バイレ)

舞台美術や NHK 放送センターのグラフィックデザイン制作等を経て、フラメンコと出会い3年後に渡西。

多くのスペイン人アーティストに師事。2008年、日本フラメンコ協会新人公演群舞の部「奨励賞」を受賞。その後、都内タブラオや各地のイベントに出演。

2012年に町田にて自身のスタジオ(Levante)を設立。2023年より岩手県花巻市のサクロモンテペニアに招かれ指導にもあたっている。



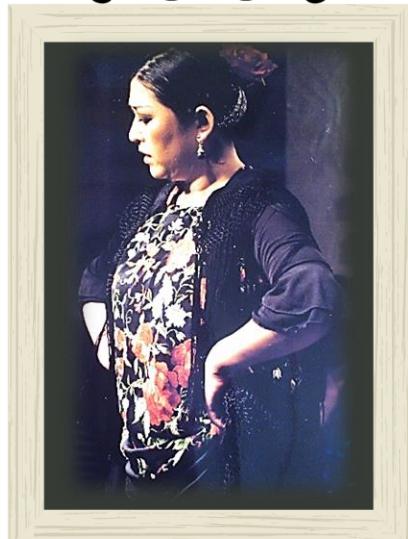
杉山知美 唱(カンテ)

神奈川県相模原市出身 1998年羽村市のタブラオ『エル ムンド』でフラメンコと出会い舞踊をはじめる。

翌年より深い学びを求めて鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコスタジオの門戸を叩く。2002年同舞踊団員となり、バイレでさまざまな公演に参加。

2004年スペイン・フラメンコの殿堂「フェスティバル・デ・ヘレス」に海外から初めて招致された作品『FLAMENCO 曾根崎心中』に出演。

舞台を通してヘレスやセビージャの名手と接し、フラメンコの原点カンテ(うた)の重要性を感じカンテを学びはじめる。



犀川大輔 (ギター)

多摩美術大学在学中にフラメンコギターを始め、2000年に半年間スペイン留学。

帰国後は新宿にあったタブラオ GARLOCHI で音響照明も担当。スペイン人の舞台に触れ、出演ギタリストより学ぶ。

現在は東京を中心に各地で伴奏活動中。