

第24回文化芸術講座

幕末明治の浮世絵

～激動の時代と庶民の笑い～

※歌川広重《東海道五十三次》より「庄野 白雨」

◆第1回 9月24日(木) 午後2時～4時

講演:幕末の浮世絵を読む

概要:幕末明治期に制作された戯画・風刺画を解説します。また、浮世絵版画の魅力についてご紹介します。

◆第2回 10月 1日(木) 午前10時～正午

現地見学:フィールドワーク

～町田市立国際版画美術館「うき世のたわむれ」展 見学～

概要:展覧会をまわりながら、実物の作品を前に鑑賞のポイントをご説明します。

見学先はこちら！

募集要領

●8月6日(木)午前9時より

窓口または電話にて受付開始

●場所:大野台公民館 大会議室

●駐車場は台数制限あり

●受講料:無料

(フィールドワーク時

入場料・交通費は各自実費負担です)

●募集人数:60名(先着順)定員になるまで

●申込・問合せ:042-755-6000

●主催:公民館文化部

●協力:町田市立国際版画美術館 《裏面参照》



みやざき れい
宮崎 黎氏

慶応義塾大学文学研究
科修士課程修了。

町田市立国際版画美術
館学芸員。



うき世のたわむれ

笑いつける浮世絵と幕末明治の渦

Playing in the Ukiyo Ukiyo's endless laugh in the vortex of Bakumatsu and Meiji

2026.9.12(土)→11.23(月)

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

町田市立国際版画美術館

木もれびの森 大野台公民館

相模原市南区大野台 5-16-38 <https://www.sagamihara-kouminkan.jp/oonodai-k/>



各講座の概要

第1回 9月24日(木)

「幕末の浮世絵を読む」

幕末明治期に制作された戯画・風刺画を解説します。
また、浮世絵版画の魅力と町田市立国際版画美術館
コレクションの特徴についてご紹介します。



《子供遊豆鉄砲の合戦のづ》慶応4年(1868)
大判錦絵二枚続



歌川国芳《みかけハコハるがとんだいゝ人だ》
弘化4年(1847)頃、大判錦絵

第2回 10月1日(木)

現地見学:フィールドワーク ～町田市立国際版画美術館 「うき世のたわむれ」展 見学～

概要: 展覧会をまわりながら、実物の作品を
前に鑑賞のポイントをご説明します。

【プロフィール】 宮崎 黎氏

慶応義塾大学文学研究科修士課程修了。町田市立国際版画美術館学芸員。専門は日本美術史(近世・近代)。

主な担当展

「楊洲周延 明治を描き尽くした浮世絵師」(共同企画、2023年)

「明治時代の歴史物語—月岡芳年を中心に」(2024年)

「日本の版画1200年—受けとめ、交わり、生まれ出る」(共同企画、2025年)

「夢の江戸へ—美人画と歴史ロマン」(2025年)

