

第84回こもれびコンサート

オペラ歌手が贈る クリスマス・コンサート



高田智士(バリトン)



松原有奈(ソプラノ)



北村晶子(ピアノ)

令和8年・2026年

12月5日(土)

開場:午後1時30分

開演:午後2時00分

～3時45分終演予定

■先着 140 名

■鑑賞券 ¥1000

小中学生¥ 500

■販売:10月7日(水)から開始 午前9時～午後5時まで

(月曜・祝祭日の翌日は除く) ※前売券が完売の場合、当日販売はありません。

■電話予約は10月16日(金)より承ります。1週間以内のお引き取りをお願いします。

※お客様都合によるキャンセル及び返金はお受けしておりません。予めご了承ください。

■会場:大野台公民館 大会議室

■駐車場は台数制限あり。公共交通機関のご利用をお願いします。

■保育なし ■車椅子席用意あり・要予約

■申込み・問合せ 042-755-6000

■担当:公民館文化部

●予定曲目

・ホワイトクリスマス

・待ちぼうけ

・この道 他

※演奏曲が変わる場合があります。

木もれびの森 大野台公民館

相模原市南区大野台 5-16-38 <https://www.sagamihara-kouminkan.jp/oonodai-k>

出演者プロフィール



たかだ さとし
高田 智士(バリトン)

国立音楽大学卒業、同大学院、新国立劇場オペラ研修所、ダルムシュタット音楽院演奏家コース修了。ダルムシュタット州立劇場『ジーズスクライストスーパースター』使徒役で2シーズンにわたり出演する他、多くの演奏会が地元紙等で好評を博す。これまで「ダ・ポンテ三部作」主要役、『椿姫』ジェルモン、『カルメン』エスカミーリョ、『こうもり』アイゼンシュタイン、『ハムレット』表題役など国内外において50超の役で出演。その活躍の場はオペラのみならず、ミュージカルやコンサートソロでも活躍している。東京二期会では『金閣寺』鶴川、『フィガロの結婚』題名役、『椿姫』ドゥフォーール、『平和の日』砲兵、『午後の曳航』4号等、多くの役で好評を博している。また定期的にドイツリートのリサイタルを重ね造詣を深めている。二期会会員。



まつばら ゆな
松原 有奈(ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院オペラコース修了。イタリア・ミラノにて研鑽を積む。第64回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞。二期会50周年記念公演、「フィガロの結婚」においてスザンナ役を務め、清冽な歌唱とチャーミングな舞台姿で大喝采を浴びた。その後、二期会オペラ、R・シュトラウス作曲「エジプトのヘレナ」(日本初演)、モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」(芸術大賞受賞)に出演し、安定した歌唱と的確な演技により各誌で絶賛された。八王子オリンパスホールこけら落とし公演「蝶々夫人」ではタイトルロールを歌い、着実にレパートリーを広げてきた。NHK-FM名曲リサイタルに出演のほか、宗教曲、合唱曲のソリストとしての出演も多く、正統的でムラの無い歌唱が常に高い評価を得ている。



きたむら あきこ
北村 晶子(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業。イタリアにて研鑽を積む。「建国記念日を祝う会」では、内閣総理大臣の前にて独奏。浜離宮朝日ホール主催のマイクロオペラシリーズや京都コンサートホールオペラ公演、港区民オペラ「椿姫」の音楽監督を務める。NHK・FMリサイタル、名曲コンサート、ラジオ深夜便、TV東京「たけしの誰でもピカソ」等メディアにも多数出演。2009年より3人テノール(青薔薇海賊団)のコンサートをプロデュースし、サントリーホール二期会WEEK(二年連続)、紀尾井ホール、東京文化会館、他全国で公演。2017年には東京サロンシンフォニーオーケストラのソリストとしてラブソディー・イン・ブルーを演奏し好評を博した。日本では数少ない本格的コレペティトールとして多くの声楽家を指導している。町田シティオペラ協会ソリスト会員、日本演奏連盟会員。



出演者からのメッセージ

「待ちぼうけ」「この道」など、心に残る日本歌曲を味わっていただくとともに、「ホワイト・クリスマス」をはじめ、クリスマスにまつわる歌の数々をお届けします。懐かしさと温かさに包まれながら、ひと足早いクリスマスのひとときをお楽しみください。