

映画音楽コンサート

サククスで聴く映画音楽

今年の公演の
ダイジェスト映像



ベース・越野 振人



サククス・鈴木 健太



ピアノ・宮田 真里子



ドラムス・鈴木 梨花子

2025 **6/20** 金

開場 18:30 開演 19:00

津久井中央公民館ホール

500円 全席自由席・高校生以下無料 ※開催の中止や延期、日時や内容が変更となる場合があります。
5/24(土) 午前9時から公民館窓口にて販売。当日の購入も可能です。(売切の場合は不可)

主管 | 映画音楽コンサート実行委員会

主催・問合せ | 津久井中央公民館 Tel.042-784-3211 〒252-0157 神奈川県相模原市緑区中野 633-1



Sax 鈴木 健太 神奈川県出身。サックス奏者。いつもピアノが響く家で生まれ育ち、10歳でサックスに出会う。大学在学中からプロ活動を開始し、アーティストのサポートやレコーディングで幅広く活動を行う。また音楽教室の運営や講師業など、指導活動にも力を入れている。

関東圏内を中心にライブハウスやコンサートホール、またレストランや地域のイベントまで、場所を問わず様々な演奏活動をしており、現在は映画・ミュージカル音楽のコンサートやJ-Popカバーライブなどさまざまな企画を行なっている。



Piano 宮田 真里子

高崎経済大学附属高校音楽コース卒業。国立音楽大学演奏学科ピアノ卒業。音楽学校メーザーハウス社会人ジャズコース修了。

第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。これまでにクラシックピアノを、名取典子、河村初音、ジャズピアノを熊谷ヤスマサ、渥美知世、の各氏に師事。現在は4歳の子の育児をしながら後進の指導にあたる。



Bass 越野 振人 東京都出身。上智大学大学院理工学研究科修了。高校よりコントラバスとエレキベースを始め、大学進学後はジャズ研究会に所属しながら様々なジャンルでの演奏活動を開始。コントラバスのクラシック奏法を森園康一氏に師事。

現在、自身のリーダートリオや様々なグループで首都圏のジャズバーを中心にライブをする他、松本伊代、中西保志をはじめアーティストのライブサポートなど、ジャンルを問わず精力的に活動している。



Drums 鈴木 梨花子 1991年7月5日埼玉出身。尚美学園大学ジャズ&ポップスコースドラム専攻卒業。ドラムを木村由紀夫氏、パーカッションを中北裕子氏、塩のやもとひろ氏に師事。中学、高校では吹奏楽部でパーカッションを演奏。大学ではジャズドラムを学び、在学中より関東のジャズバーを中心にライブ活動を開始。卒業後はジャズのみならずミュージカル、ポップス、ゴスペル、ファンクなど様々なジャンルで活動。近年はパーカッションの演奏にも力を入れている。Bosphorus エンドースアーティスト。

映画音楽コンサート サックスで聴く映画音楽

2025年6月20日（金） 開場 18:30 開演 19:00

津久井中央公民館 ホール

〒252-0157 神奈川県相模原市緑区中野 633-1

橋本駅北口1番乗場からバスで約40分

橋01に乗り、仲町自治会館前で下車して徒歩で約3分

主管 | 映画音楽コンサート実行委員会

主催・問合せ | 津久井中央公民館 (042-784-3211)

